

第 76 回北海道合唱コンクール 大学・職場・一般部門

(第 78 回全日本合唱コンクール北海道支部大会 大学・職場・一般部門)

出 演 要 項

1. 日 程	2025(令和 7)年 10 月 5 日(日)
	入館時間 8時30分
	団体受付開始 8時50分
	開 場 9時30分
	開 会 式 10時00分
	開 演 10時06分
	室内合唱 10時06分～11時16分
	[休 憩] 10分間
	室内合唱 11時26分～12時36分
	[休 憩] 42分間
	大学コース 13時18分～14時12分
	[休 憩] 10分間
	同声合唱 14時22分～15時32分
	[休 憩] 10分間
	混声合唱 15時42分～16時52分
	[審査休憩] 16時52分～17時36分
	閉 会 式 17時40分～18時00分

2. 会 場 コーチャンフォー釧路文化ホール 大ホール
(釧路市治水町 12-10 TEL.(0154)24-5005)

3. 審 査 員 大 勝 秀 也 (指揮者)
<50音順> 長 内 勲 (北海道教育大学名誉教授)
片 野 秀 俊 (合唱指揮者)
なかよしあかね (作曲家)
三 部 安 紀 子 (声楽家)

4. 当日の流れ

(1) 出演順と進行時間 (別紙進行表を参照)

- ・出演順は、令和 7 年度北海道支部総会で抽選により決定した地区連盟出演枠順とし、その枠への出演団体の割り振りは、大会実行委員会での抽選により決定いたしました。
- ・進行時間は別紙のとおりですが、各団体の演奏時間により多少のずれが生じることもありますので、係員の指示に従ってください。

(2) 出演受付から演奏終了までの経路(別紙案内図を参照)

- a.(案内図①) 出演受付 小ホール団体受付
- b.(案内図②) 団体集合 小ホール入口付近
 ※ここから係員が誘導
- c.(案内図③)演奏前更衣 女性出演者＝大ホール楽屋1号
 男性出演者＝大ホール楽屋2号
 指揮者/伴奏者＝大ホール楽屋3号(女性)・4号(男性)
 ※着替え終了後、小ホール舞台に集合してください。
- d.(案内図④)貴重品預かり 小ホール舞台袖。手荷物は小ホール客席。
 (案内図②) ※出演者全員が揃ったら誘導再開します。
- e.(案内図⑤) リハーサル A＝地階・練習室1号(出演順 奇数団体)
 B＝地階・練習室2号(出演順 偶数団体)
- f.(案内図⑥) 第1待機 舞台裏廊下(出演2団体前)
- g.(案内図⑦) 第2待機 ステージ下手袖(出演1団体前)
- h.(案内図⑧) 演奏 ステージ(下手から入場、上手へ退場)
- i.(案内図⑨)記念写真 小ホールにて。写真終了後に手荷物持って移動します。
- j.(案内図⑩)演奏後更衣 女性出演者＝小ホール楽屋1号
 男性出演者＝小ホール楽屋2号
 指揮者/伴奏者＝小ホール楽屋3号(女性)・4号(男性)
- k.(案内図④)貴重品受け取り
 誘導終了

(3) 各地点の説明

- ① 出演団体の代表者は、団体集合時刻に間に合うよう、事前に小ホールの団体受付で出演受付を済ませてください。そこでは、(i)出演人数の最終報告。(ii)追加人数があればその分の参加料の支払。(iii)入場券の精算。(iv)プログラムの受領。以上のことを行ってください。
- ② 各団体は、団体集合時刻になりましたら、小ホール入口付近の集合場所に集合してください。ここから係員が誘導します。
- ③ 所定の更衣室で更衣を行ってください。手荷物は小ホール客席に置いて下さい。時間は出入りを含め12分です。
- ④ 貴重品は袋を用意しますので、更衣後、代表者が小ホール舞台袖の「貴重品預かり所」へお預けください。
- ⑤ リハーサルは、出演順 奇数団体がA、出演順 偶数団体がBです。練習時間は出入りを含め25分間、係員の指示に従い、終了後は待機場所へ移動してください。
- ⑥ 待機中は静粛にお願いします。
- ⑦ 舞台下手袖で待機中にステージ上の使用物件を確認しますので、ご協力下さい。
- ⑧ 前の団体の演奏終了後、係員の指示で舞台下手から入場してください(1列ごとの入場はご遠慮ください) 指揮者・伴奏者・譜めくりも同時に入場してください。

演奏終了後は舞台上手に退場してください。

⑨ 係員が小ホールまで誘導します。小ホールで写真を撮ります。

⑩ 更衣室へのご案内をいたします。誘導員の業務は、ここで終了となります。お預けになった貴重品を代表が受け取り、更衣後は、順次、客席にお戻りください。

(4) ステージ配置

① 山台は、間口7間・平場込み3段で固定します。

② ピアノはスタインウェイ(ピッチはA=442)。蓋は希望により、全開・半開・小開・閉の4段階で調整します。位置は中央固定とします。

③ 指揮台・指揮者譜面台は移動可能です。譜めくり椅子は固定します。

5. 審査員用の楽譜について

すでに提出いただいている審査員用の自由曲の楽譜(5部)は、審査終了後返却いたしますので、各団体は閉会式終了後、小ホールの受付までお越しください。

6. 審査結果発表について

審査結果の発表は、全演奏終了後に閉会式で行います。

7. 写真および演奏CDの販売について

① 舞台写真の撮影・販売については、下記業者に委託しております。大会終了後、代表者宛に
見本写真と申込書が送付されますので、直接業者宛お申し込みください。

㈱大阪フォトサービス

連絡先／ Tel:06-6581-7005 Fax:06-6581-7033 Email:sales@osakaphoto.co.jp

② 演奏CDの製作・販売は致しません。

8. 食事について

① 実行委員会では弁当等の斡旋はいたしておりません。業者に弁当を発注された団体は、それぞれの責任で弁当をお受け取りください。

② 配達された弁当をお預かりすることはできませんが、受取場所として2階展示ホールをお使いください。
また、食事場所としても2階の展示ホールをご利用できます。

③ 個人で持参されたものを含め、弁当殻等の ゴミは各自が持ち帰るか弁当業者に引き取ってもらうのがホールの規則となっておりますので、ご協力をお願いいたします。

④ 大ホール内での飲食は、たとえ休憩時間内であっても厳禁です。

9. 手荷物について

- ① 手荷物は、小ホール客席に置くことができます。旅行バック等の大きな手荷物は団体ごとにまとめて置いてください。管理は致しかねますので、各団体譲り合ってご使用ください。
- ② 貴重品については、小ホール舞台袖に設けた「貴重品預かり所」でお預かりいたしますので、団体ごとに用意された袋に入れてお預けください。引換証をお渡しします。貴重品お受け取りの際は必ず半券をお持ちください。

10. その他

- ① ホールの規則により、会場周辺での声出しは禁止となっておりますので、ご注意ください。
- ② 大ホール客席の出入りについては、一般受付の係員にプログラムを提示して出入りしてください。ホール座席の指定は一切ありませんので、ご自由に座ってお聴きください。また、場所取りをすることはご遠慮ください。場所取りが行われている場合には、係員が荷物を撤去することもあります。
- ③ 審査員の講評は、審査員用楽譜の返却と併せて小ホール団体受付でお渡しいたします。
- ④ 演奏及び審査の妨げになりますので、演奏中の客席への出入りはおやめください。写真・ビデオ撮影等は、禁止いたします。
- ⑤ 入場の際には、時計のアラームを解除し、携帯電話等はマナーモードに設定の上、電源をお切りください。
- ⑥ 誘導中及び待機場所(廊下・舞台袖)での私語は慎むようお願いいたします。
- ⑦ 前年度受賞団体のカップ(支部長杯・朝日杯・瀬川杯)は、前日(10月4日)までに送付してください。送付できない場合、大会当日の12時まで小ホール団体受付へ必ず返却してください。
- ⑧ 入場券を申し込まれた団体には入場券を同封しております。
代金の精算は、出演受付の際にお願いいたします。
追加申し込みがございましたらお知らせください。

※ 本大会に関するお問い合わせや 受賞カップ等の送付先 は、下記までお願いいたします。

釧路合唱連盟 事務局 羽田野 美幸

〒085-0002 釧路市新釧路町 5-11 メール m.hatano-1116@outlook.jp

TEL 0154-22-1540 <携帯> 090-6690-4796

